**DISEÑO**

**INTERFACES**

**PROYECTO**

**Logotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamenteGESTIÓN DE AGUAS**

Realizado por: **José A. Rodríguez López**

**Planificación de Interfaces Gráficas**

**Wireframes:**

Bocetos para organizar de forma esquemática la representación de las páginas web.

Diagrama

Descripción generada automáticamenteindex.php

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Carta

Descripción generada automáticamenteprincipal.html

abonados.html

**Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente**

dispositivos.html

**Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente**

mapaDispositivos.html

**Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente**

consumos.html

**Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente con confianza media**

El emblema del municipio no ha sido implementado en la interfaz, pues ese espacio ha sido utilizado para mostrar la fecha generada para ser utilizada en la depuración del código.

**Wireflow:**

Boceto que añade información sobre el comportamiento y flujo de navegación.

**Diagrama

Descripción generada automáticamente**

**Principios del diseño web**

**Balance:**

Es el equilibrio entre los diferentes elementos: imágenes y texto. Debe enfocar la atención del usuario sobre los elementos más relevantes.

Se ha optado por un balance simétrico en el diseño de las páginas, porque pienso que da más claridad a la página y al ser una aplicación web profesional lo relevante son los datos y las acciones que se realizan con ellos.

**Contraste:**

Es la forma de distinguir los elementos que queremos resaltar.

He utilizado solo dos tipografías. Una utilizada para el encabezado de las páginas para hacer resaltar cual va a ser el contenido y la otra para el resto de la información a mostrar. En este último caso, hago resaltar el contraste de los diferentes elementos por el tamaño, posición y color.

Los colores utilizados permiten diferenciar las distintas partes de la página.

**Énfasis:**

Es la forma de distinguir algo dentro de un elemento. Como en una aplicación profesional lo más importantes son los datos que procesar, por lo que se ha resaltado en negrita el nombre de cada campo a rellenar por el usuario con el fin que se centre en ellos.

**Repetición o ritmo:**

Es una forma de establecer patrones con los que se ordenan los elementos de una página. Permite que los usuarios comprendan mejor el contenido. Las distintas páginas muestran una disposición similar permitiendo una mayor usabilidad.

**Proximidad o unidad:**

Colocar próximos los elementos relacionados. Proporciona coherencia.

Los botones de las acciones se han dispuesto todos juntos en el menú de esta forma la gran mayoría de las acciones sobre los datos se realizan desde este punto. Los datos son solicitados en un área similar en las distintas páginas.

**Color:**

El color principal utilizado es el azul con diferentes niveles de saturación, ya que este color se relaciona con el color del agua en grandes volúmenes.

Forma

Descripción generada automáticamente

El color azul transmite espacio, limpieza, frescura, tranquilidad e inteligencia.

Imagen que contiene nombre de la empresa

Descripción generada automáticamenteColores análogos.

Se ha añadido en la sombra del encabezado y el borde de los botones del menú cuando el cursor se encuentra sobre ellos, un color diferente en función del tipo de página, con el fin que con ello tras el uso de la aplicación durante un tiempo el usuario identifique la página solamente por este tipo de detalle.

**Tipografía:**

Se ha evitado la utilización de textos centrados salvo en el encabezado por ser más difíciles de leer.

**TTNorms-Black:** Se selecciona para los títulos porque es legible en entornos de baja resolución como los teléfonos móviles. Tiene claridad, simplicidad y neutralidad. Sus esquinas limpias y sin remates (serifa) transmiten elegancia, sin perder la versatilidad.

**Sans Serif:** Sus trazos son uniformes. Está ligada con la actualidad, y se caracteriza por ser legible y de uso comercial, por ser fácil de leer. Transmite modernidad, fuerza, dinamismo y minimalismo.

**Transiciones, animaciones y trasformaciones:**

He evitado el uso exagerado de estos elementos, principalmente porque en una página profesional cuyo principal objetivo es consultar, crear, modificar o eliminar abonados o dispositivos para la gestión de agua, este tipo de efectos en principio es llamativo, pero con el tiempo cansa al usuario que la utiliza constantemente.

**Comentarios tras la presentación:**

1º.- El diseño de los botones del menú no les gusta demasiado por lo que procederé a su modificación para el proyecto final.

2.- Existe la presencia de demasiado color azul en la interfaz, por lo tanto, he decidido que incluiré algún detalle para romper esa monotonía.

3.- La interfaz no es responsive porque está pensada para ser utilizada desde un terminal de un cliente, pero al implantar la opción del usuario abonado deberá poderse ver en el móvil, por lo que voy a utilizar Bootstrap en la evolución del proyecto.

4.- Cambiar el tamaño del encabezado y hacerlo un poco más pequeño el logotipo.

5.- La tabla de consumos, deciden que es mucho mejor mostrarla enseñando un conjunto de registros y dar la posibilidad de mostrar los siguientes o anteriores por medio de un botón, eliminando la barra de desplazamiento del contenedor.